

**Examenul de bacalaureat național 2015**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**MODEL**

*Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Ce frumos și-azi-noapte, draga mea ... Afară  
Liniștea de aur se plimba pe drum.  
Mii și mii de gânduri se făceau de pară,  
Din adânc, pământul aducea parfum.*

*Am stat iar tot singur – numai eu cu mine –  
Noaptea era-naltă, sufletul la fel.  
Până-n depărtare, iarăși nu știu cine,  
Luase codru-n brațe și dormea cu el.*

*Se făcuse noapte, una de mărgele ...  
Luminând, un astru lumea căuta.  
Barca lunii goală, într-un stuf de stele,  
De nimic legată, tainic aștepta. [...]*

*Ce păcat că n-ai fost. Din țării uitate,  
Despre ziuă, timpul, care nu dormea,  
A suflat în stele de le-a stins pe toate,  
A luat barca lunii și-a plecat cu ea.*

(Virgil Carianopol, **Iarăși**)

**Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *parfum* și *singur*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența: *Până-n depărtare*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *noapte*. **2 puncte**
4. Transcrie două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează două secvențe din textul dat, care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din strofa a treia a textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultima strofă a textului, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul prietenilor pentru un adolescent*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

– să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**

– să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**

– să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui Ion Creangă, I. L. Caragiale sau Ioan Slavici.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din textul narativ studiat;

– evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;

– ilustrarea a patru componente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: incipit, final, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);

– susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**