

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**etapa locală**  
**clasa a VII-a**

**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

**Subiectul I (80 de puncte)**

**a.Înțelegerea textului (16 p.)**

1. Identificarea celor două trăsături ale genului liric.....2p. + 2 p    **4 puncte**  
2. Selectarea figurilor de stil din cele două texte .....4p. x 3    **12 puncte**

**b. Scrierea despre textul literar (25 p.)**

- construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri/ nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor într-un mod logic ..... **6 p./ 2 p.**
- prezentarea comparativă a celor două texte/prezentarea unui singur text..... **4 p./ 2 p.**
- evidențierea particularităților relației dintre ipostazele eului liric și susținerea acestora cu exemple din textele-suport/evidențierea parțială a acestora/omiterea sarcinii de lucru ..... **12 p./ 8 p./ 4 p./ 0 p.**
- încadrarea compunerii în numărul de rânduri/nerespectarea limitei minime de rânduri **3 p./ 1 p.**

**c. Scrierea imaginativă (25 p.)**

- propunerea unui titlu expresiv, cu respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei și sentimente/titlu inexpresiv, cu respectarea parțială a relației dintre titlu și conținutul de idei și sentimente/omiterea sarcinii de lucru ..... **2 p. / 1 p./ 0 p.**
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere /utilizarea unui singur mod de expunere **6 p./ 2 p.**
- introducerea, în compunere, a celor 5 secvențe indicate/ a patru secvențe/a trei secvențe/ a două secvențe/a unei singure secvențe/omiterea sarcinii de lucru ... **5p./ 4 p./ 3 p./ 2p./ 1 p./ 0 p.**
- valorificarea mesajelor transmise de cele două texte-suport/ valorificarea unui singur mesaj/omiterea sarcinii de lucru ..... **4 p. / 2 p. / 0 p.**
- utilizarea a patru procedee artistice diferite/a trei procedee artistice/ a două procedee artistice/ a unui procedeu artistic/omiterea sarcinii de lucru ..... **4 p./ 3 p./ 2 p./ 1 p./ 0 p.**
- viziune originală asupra temei/ prezentare neconcludentă, lipsită de expresivitate, fără înscriere în tema dată/ lipsită de originalitate..... **2 p./ 1 p./ 0 p.**
- încadrarea compunerii în numărul de rânduri/nerespectarea limitei minime de rânduri ..... **2 p./ 1 p.**

**Redactare (pentru ambele compuneri II și III – 14 p.)- unitatea compoziției – 2p.;**  
**registru de comunicare, stilul și vocabularul – 3p.; coerența textului – 2p.; ortografie – 3p.** (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); **punctuația și așezarea în pagină – 2p.;**  
**creativitate și originalitate – 2p.**

**Subiectul al II-lea (10 puncte)**

**Practica rațională și funcțională a limbii**

-construirea unui dialog conform cu normele de structurare a acestui mod de expunere, valorificând convingător tema dată, respectarea numărului de replici – **10 p./** dialog schematic și valorificare ezitantă a temei, respectarea numărului de replici – **5p.**

**Subiectul al III-lea (20 de puncte)**

1. Indicarea corectă a sinonimelor cuvintelor date: 1p. x 4    **4 puncte**  
2. Scrierea derivatelor potrivite pentru cuvântul dat: 1 p. x 4    **4 puncte**  
3. Identificarea locuțiunii verbale, alcătuirea unui enunț corect pentru funcția de subiect: 4p x2    **8 puncte**  
4. Alcătuirea corectă a enunțurilor, respectând cerința: 2p x 2    **4 puncte**

**NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu.**