

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală
Clasa a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte.

A.

Lucian Blaga e mut ca o lebedă.

În patria sa

zăpada făpturii ține loc de cuvânt.

Sufletul lui e în căutare,

în mută, seculară căutare,

de totdeauna,

și până la cele din urmă hotare.

El caută apa din care bea curcubeul.

El caută apa,

din care curcubeul

își bea frumusețea și neștiința.

(Lucian Blaga, *Autoportret*)

B.

Îmi atârnă la fereastră

Iarba cerului, albastră,

Din care, pe mii de fire,

Curg luceferii-n neștire.

Sufletul, ca un burete,

Prinde lacrimile-ncete

Ale stelelor pe rând,

Sticlind alb și tremurând.

Scama tristeților mele

Se-ncurcă noaptea cu ele,

Genele lui Dumnezeu

Cad în călimarul meu.

Deschid cartea: cartea geme.

Caut vremea: nu e vreme.

Aș cânta: nu cânt și sunt

Parc-aș fi și nu mai sunt.

Gândul meu al cui gând este?

În ce gând, în ce poveste,

Îmi aduc aminte, poate,

Că făcui parte din toate?

Scriu aci, uituc, plecat,

Ascultând glasul ciudat

Al mlaștinii și livezii.

Și semnez:

Tudor Arghezi

(Tudor Arghezi, *Incertitudine*)

SUBIECTUL I – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identifică două trăsături ale genului liric prezente în ambele texte. (4 p.)
2. Selectează, din fiecare text, câte un exemplu pentru fiecare dintre următoarele figuri de stil: *inversiune, repetiție, metaforă*. (12 p.)

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere, de 15 – 20 de rânduri, prezintă **ipostaze ale eului liric**, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul celor două texte, alcătuiește o compunere, de cel puțin 25 de rânduri, în care să descrii o noapte de vară. Vei integra în compunerea ta următoarele secvențe din textele propuse: *iarba cerului, albastră; ascultând glasul ciudat al mlaștinii și livezii; zăpada făpturii; curg luceferii-n neștire; îmi aduc aminte*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv ;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere;
- introducerea în compunere a tuturor structurilor indicate ;
- valorificarea valorii expresive a părților de vorbire într-un text descriptiv;
- viziunea originală asupra temei.

Redactare pentru răspunsurile de la punctele **b.** și **c.** – **14 puncte**: *unitatea compoziției – 2p.*; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p.*; *coerența textului – 2p.*; *ortografie – 3p.* (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); *punctuația și așezarea în pagină – 2p.*; *creativitate și originalitate – 2p.*

SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

Practica rațională și funcțională a limbii

Construiește un dialog de 10-12 replici, între doi colegi de clasă, despre *importanța lecturii pentru adolescenți*.

SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Propune câte un sinonim pentru următorii termeni din text: *secular, hotar, sticlind, ciudat*. **4 puncte**
2. Notează patru cuvinte derivate pornind de la termenul de bază *poveste*. **4 puncte**
3. Identifică în textul B o locuțiune verbală și alcătuiește un enunț în care aceasta să apară la modul infinitiv, cu funcția de subiect. **8 puncte**
4. Alcătuiește câte un enunț în care cuvintele *ciudat* și *alb* să aibă, fiecare dintre ele, altă valoare morfologică decât în textul B. **4 puncte**