

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală
Clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos pentru a răspunde corect cerințelor formulate:

A.

*Era un timp când mă simțeam
în trupul meu, acasă.
Știam locul fiecărui lucru -
fereastra în care răsărea soarele
și peretele dinspre nord,
nu mi-era niciodată urât
îmi găseam de dimineața
până seara de lucru,
iar dacă plecam undeva
abia așteptam să mă întorc.
Acum de-atîta ordine mi-e silă
și de știutulpederost mi-e somn,
nu mai țin minte când am fost adusă
în încăperea prea frumoasă pentru mine.
Căutam pe cineva și i-am rămas în loc?
Sau poate a fost o cursă
în care-s prinsă încă?
Aștept de mult și nu mai știu pe cine...
Oh, mi-e atât de frig în casa asta
Dac-aș pleca acum ar fi de tot.*

(Ana Blandiana, *Acasă*)

B.

*Am început să aștept, se apropie,
În vis sufletul face exerciții de ieșire
Din trupul care stă nemișcat,
Întunericul pare în afară de fire*

*Și de timp și de orice iluzie,
Încăperea mea este un ținut pustiu
Prin care se rotește căutând ceva
Și bucuros că e încă viu*

*Face în taină salturi ireale
Împrejurul meu și în sus și în jos
Să afle cum va fi desprins de trup
Și să se-ntoarcă iarăși în cutia de os*

*Făcută anume pe măsura lui
În care îi era cald și bine
Și în care de trei ori pe zi i se îngăduia
Să se apropie de tine.*

(Ileana Mălăncioiu, *Am început să aștept*)

SUBIECTUL I – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identifică mesajul poetic comun celor două texte, prin directă referire la titlul fiecăruia. (4 p.)
2. Selectează din fiecare text câte o figură de stil învățată și explică-i semnificația. (12 p.)

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere, de 15-20 de rânduri, prezintă relația dintre ființa creatoare și timp, așa cum se desprinde din cele două texte-suport.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Având în vedere trăirile exprimate în ambele poezii, redactează o compunere descriptivă, de cel puțin 25 de rânduri, în care să prezinți un spațiu simbolic, afectat de timp. Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu expresiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea descrierii ca mod de expunere;
- integrarea în compunere a câte două structuri selectate din textele-suport;
- valorificarea valențelor expresive ale părților de vorbire într-un text descriptiv.

Redactare pentru răspunsurile de la punctele **b.** și **c.** – **14 puncte**: *unitatea compoziției – 2p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p.; coerența textului – 2p.; ortografie – 3p.* (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); *punctuația și așezarea în pagină – 2p.; creativitate și originalitate – 2p.*

SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

Practica rațională și funcțională a limbii

Construiește un dialog de 10-15 replici, între doi colegi, despre ce înseamnă să citești o carte bună.

SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru fiecare dintre cuvintele: *să mă întorc, o cursă, un ținut, se îngăduia*.
4 puncte
2. Construiește două enunțuri în care să demonstrezi polisemia cuvântului *viu*.
4 puncte
3. Rescrie din primul text un vers în care verbul *a fi* să aibă valoare predicativă, iar din al doilea text, un vers în care același verb să aibă valoare copulativă.
4 puncte
4. Transcrie din fiecare text câte o propoziție simplă și una dezvoltată. **8 puncte**